

BIENNALE VENEZIA: PADIGLIONE ITALIA "ENTRA" NEL DUOMO DELL'AQUILA

14 Giugno 2011

L'AQUILA - La cattedrale di San Massimo, il Duomo dell'Aquila, danneggiata dal terremoto di due anni fa, sarà tra le sedi espositive dell'iniziativa promossa dal Padiglione Italia alla 54^a Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia.

Il progetto prevede che la mostra, inaugurata all'interno della citata biennale veneziana, si diffonda su tutto il territorio nazionale per la creazione di un inventario di artisti che saranno esposti nelle sedi più rappresentative delle varie regioni.

L'iniziativa è stata presentata questa mattina dagli assessori regionali Luigi De Fanis e Mauro Di Dalmazio, dal coordinatore del Padiglione Italia per l'Abruzzo, Umberto Palestini, dal dirigente servizio Beni Culturali della Regione Abruzzo Paolo Antonetti e dall'assessore alla cultura del Comune di Pescara Elena Seller.

"Un importantissimo momento culturale per la nostra regione", l'ha definito l'assessore De Fanis, che ha "ereditato" il progetto iniziato da Di Dalmazio quando aveva la delega alla cultura.

Il progetto è nato da un'idea di Vittorio Sgarbi, curatore del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia, per celebrare il 150° dell'Unità d'Italia e si svolgerà in Abruzzo come nelle altre regioni italiane.

In corrispondenza con l'epopea dei Mille, in tutta Italia si consentirà l'esposizione di circa mille artisti, che metaforicamente combatteranno per l'unità artistica del Bel paese.

"In Abruzzo - ha spiegato Palestini - saranno circa 40 gli artisti che esporranno le proprie opere. Artisti di spessore, tanto che lo stesso Gaetano Pesce (architetto e designer italiano, ndr) al momento della scelta si è meravigliato per la qualità delle loro opere".

In Abruzzo, Padiglione Italia si diffonderà in tre prestigiose sedi: all'Aurum di Pescara la mostra verrà inaugurata il prossimo 25 giugno alle 19, momento a cui seguirà il concerto dell'Orchestra sinfonica della città di Pescara diretta da Antonella De Angelis; poi sarà la volta delle sedi espositive del Museo di Santo Spirito di Lanciano e della Fortezza di Civitella del Tronto, che verranno inaugurate il 23 e il 24 luglio.

Il 23 luglio verrà inaugurato anche uno degli eventi speciali in programma che si terrà nella chiesa del Duomo all'Aquila e che prevede l'installazione degli artisti Lea Contestabile, Fausto Cheng e Mauro Folci.

"Un evento straordinario che spero sia indimenticabile - ha detto l'assessore Di Dalmazio - un'occasione per celebrare la città dell'Aquila e un percorso di fierezza dell'Abruzzo che vuole mostrarsi nella sua bellezza".

Il secondo degli eventi speciali si terrà invece a Santo Stefano di Sessanio il 5 agosto con una mostra dedicata a Sandro Visca, uno dei più celebrati artisti abruzzesi contemporanei. In occasione di questo evento verrà proiettato il film "Un cuore rosso sul Gran Sasso" che lo stesso Visca realizzò nel 1975.

Alla Biennale parteciperà anche il pittore aquilano Marcello Mariani.

GLI ARTISTI DEL PADIGLIONE ITALIA / ABRUZZO

Lorenzo Aceto, Marco Appicciafuoco, Emanuela Barbi, Vito Bucciarelli, Massimo Campi, Lucilla Candeloro, Fausto Cheng, Antonella Cinelli, Angelo Colangelo, Lea Contestabile, Silvestro Cutuli, Sandra D'Aurizio, Luciano De Liberato, Valentina De' Mathà, Alberto Di Fabio, Cleto Di Giustino, Giuseppe Fiducia, Mauro Folci, Francesca Forcella, Gianfranco Gorgoni, Ester Grossi, Alessandro Jasci, Ettore Le Donne, Antonio Marchetti, Giampiero Marocchi, Nicola Maria Martino, Orch, Gaetano Pallozzi, Vincenzo Pellegrini, Paride Petrecca, Oliviero Reibaldi, Giancarlo Sciannella, Fabrizio Sclocchini, Anna Secchia, Nicola Smerilli, Antonio Spinogatti, Maria Antonietta Sulcanese, Franco Summa, TUM, Sandro Visca, Arago Design.

Descrizione al BOC n. 26362 - P.IVA 01812470667
Direttore responsabile Berardo Santilli