BALKAN CINEMA EXPRESS: LA PREMIAZIONE A ORSOGNA, 100 STUDENTI GIUDICHERANNO I 13 CORTOMETRAGGI

6 Maggio 2019



ORSOGNA – Tredici cortometraggi in concorso, una cultura da scoprire e 100 giovanissimi studenti pronti a giudicarli.

Ad Artinvita arriva, oggi e domani, il Balkan Cinema Express, il premio del Cortometraggio Balcanico realizzato in collaborazione con Artimpulse e Balkan Film Food Festival che per la prima volta, grazie ai direttori artistici Camilla Amahì Saraceni e Marco Cicolini, attraversa l'Adriatico per attraccare al Teatro Comunale De Nardis di Orsogna.

E' qui infatti che domani sera i cortometraggi saranno premiati da una giuria d'eccezione: 100 studenti del liceo Artistico Palizzi di Lanciano, il liceo Scientifico Volta di Guardiagrele e l'Istituto Tecnico Commerciale di Ortona. Studenti che, nelle scorse settimane, sono stati preparati al ruolo dallo stesso Cicolini che ha insegnato loro come si guarda criticamente un film.

E così questa mattina sono stati a teatro per guardare e giudicare i 13 film in gara ed assegnare i premi per il Miglior Film, la Migliore Musica e la Miglior Fotografia.

La scelta di preparare dei giovani studenti a questo ruolo non è stata casuale. Il Balkan Film Food Festival, che si svolge tutti gli anni a Pogradec in Albania, rappresenta perfettamente la scelta di apertura culturale fatta dal Festival Artinvita che oltre che un appuntamento di qualità e di promozione turistica del territorio, si pone come primo obiettivo proprio quello dell'incontro dei popoli attraverso l'universalità di quel linguaggio che è l'arte che, in quest'occasione, è stato quello con cui ai 100 ragazzi si è chiesto di interagire con i racconti dei cineasti balcanici.

Non mancherà una giuria "tecnica" che sarà ad Orsogna per assegnare il "Premio dei Produttori". Premio che sarà consegnato e decretato da Eno Milkani (Albania); Pierpaolo Verga (Italia) e Michel Feller (Francia).

A realizzare i premi che saranno consegnati domani, martedì 7 maggio a partire dalle 21, sono stati realizzati dall'artigiano locale Francesco Carullo.

Questi i film in concorso: *Adem Reka*, di Ardian Arreza (Albania); *Dolores*, di Radovan Petrovic (Macedonia); *Dry Water,* di Enxhi Rista (Romania)*; Ellie,* di Miltiades Christides (Grecia); *Mum, I'm back*, di Dimitris Katsimiris (Grecia); *Spreading the seed,* di Ana Cerar (Slovenia); *The Award,* di Lidjia Mojsovka (Macedonia); *The Ham Massage,* di David Jovanovic (Serbia); *The Invisible Hand of Adam Smith,* di Slobodan Maksimovic (Slovenia); *The Last Church Bells*, di Nikolche Popovski (Macedonia); *The Water,* di Svetislav Podleshanov / Kiril Karaksh (Albania); *Verbally "Correct",* di Letrim Voka (Albania) e *Without Water,* di Eneos Carka (Albania).

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli