AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

AVEZZANO: GENOVESI E PAOLINI, “ARTE E RIGENERAZIONE URBANA, URBAN INSTALLATION IN SPAZI PUBBLICI”

14 Maggio 2026



AVEZZANO – “Avezzano è una città che ha conosciuto il dolore, che ha visto cancellare la propria storia sotto le macerie del terremoto e forse proprio per questo oggi ha una responsabilità in più: reinventare la propria identità”. Parte da qui la riflessione del consigliere comunale di Forza Italia al Comune di Avezzano (L’Aquila) **Tiziano Genovesi**, ricandidato alle prossime elezioni a sostegno del candidato sindaco del centrodestra **Alessio Cesareo**, sul futuro urbanistico e culturale della città, con una proposta che punta a trasformare Avezzano in un laboratorio di arte contemporanea e rigenerazione urbana attraverso urban installation diffuse negli spazi pubblici.

“Non possiamo vivere di ciò che non c’è più, ma possiamo costruire qualcosa di nuovo, forte, riconoscibile”, sottolinea Genovesi, indicando nell’arte contemporanea uno strumento capace di creare identità, attrattività e senso di appartenenza. Secondo Genovesi, “Avezzano può costruire una nuova immagine di sé proprio partendo dalla sua storia e dalla necessità, maturata dopo il terremoto, di ripensarsi completamente: le urban installation e l’arte contemporanea possono essere la chiave. Opere diffuse negli spazi pubblici, installazioni che parlano, che provocano, che emozionano. Non semplici elementi decorativi, ma segni di rinascita, punti di riferimento, luoghi in cui una comunità si riconosce”.

“Rigenerare una città significa anche lavorare sulla qualità degli spazi che le persone vivono ogni giorno”, aggiunge **Enrica Paolini**, candidata nella lista di Forza Italia. “Avezzano ha una struttura urbana che permette di immaginare percorsi, piazze e aree pubbliche con una funzione nuova, più moderna e riconoscibile. Le urban installation possono aiutare a valorizzare luoghi oggi poco identitari, creando punti di incontro, elementi visivi forti e spazi capaci di trasmettere senso di appartenenza – aggiunge Paolini – L’arte contemporanea, se inserita in una visione urbanistica più ampia, può diventare uno strumento concreto per migliorare la percezione della città e renderla più viva, attrattiva e vicina soprattutto alle nuove generazioni”.

L’idea è dunque quella di immaginare una città capace di trasformare piazze, quartieri e percorsi urbani in spazi culturali permanenti, con opere contemporanee in grado di raccontare una visione nuova della città: “Una città senza ‘anima storica’ – prosegue Genovesi – non è una città vuota, è una città libera di scegliere chi diventare”. Da qui la proposta di avviare un percorso che metta insieme arte, architettura, giovani creativi e riqualificazione urbana, con l’obiettivo di dare ad Avezzano “una identità contemporanea, riconoscibile e distinta”.

“Immaginiamo Avezzano con percorsi artistici, piazze che raccontano storie moderne, quartieri che diventano gallerie a cielo aperto. Una identità nuova, contemporanea, viva, perché la bellezza non serve solo ad essere vista – concludono gli azzurri – La bellezza serve a far sentire le persone parte di qualcosa e oggi più che mai Avezzano ha bisogno di questo: non ricordare ciò che era, ma costruire ciò che può diventare”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli