

AVEZZANO CONTRO IL LOUVRE: COMUNE, "INTERROGAZIONE PARLAMENTARE, L'ANTICO PORTALE DEVE TORNARE"

28 Febbraio 2025



AVEZZANO - "Ci sarà anche un'interrogazione parlamentare sulla vicenda del portale dell'antica Chiesa di San Nicola, attualmente custodito al Museo del Louvre di Parigi del quale il Comune e la direttrice del polo museale dell'Aia dei musei della città Flavia De Sanctis chiedono la restituzione", scrive il Comune di Avezzano (L'Aquila) in una nota.

"I senatori Etelwardo Sigismondi e Guido Liris hanno deciso di dare il loro prezioso supporto alla sfida, per ottenere dai francesi il ritorno a casa del prezioso pezzo archeologico caro ai marsicani".

Continua la nota del municipio: "Il portale, risalente al XIII secolo, è un prezioso esempio di architettura medievale marsicana, realizzato in pietra da artisti locali e decorato con motivi a fogliame e figure scolpite. Sopravvissuto al devastante terremoto del 1915, che distrusse gran parte della città e causò la perdita di circa 30.000 vite nella Marsica, l'opera fu successivamente trasferita in Francia in circostanze poco chiare. Oggi, rappresenta un simbolo dell'identità culturale di Avezzano e il suo ritorno è fortemente auspicato dalla comunità locale". L'architrave che si trova nel museo parigino rappresenta l'ultima componente mancante per la ricostruzione dell'intero portale. Le restanti componenti sono custodite nel municipio.

Aggiunge l'assessore Alessandro Pierleoni: "Questa iniziativa rappresenta un'opportunità fondamentale per avviare un dialogo costruttivo con le autorità francesi e il Museo del Louvre, al fine di riportare ad Avezzano un elemento chiave della nostra storia e cultura. Ci siamo sentiti più volte con gli esponenti parlamentari in questi mesi, e ci vedremo presto a Roma. Ringraziamo i senatori abruzzesi Etelwardo Sigismondi e Guido Liris per aver presentato, su impulso del Comune di Avezzano, un'interrogazione parlamentare al Ministro della Cultura, Alessandro Giuli. Il loro sostegno è essenziale per dare forza alla nostra istanza e riportare l'opera nella sua terra d'origine".