

Automatismi residui – Viaggio alla base di uno scambio necessario

18 Aprile 2010

Automatismi residui – Viaggio alla base di uno scambio necessario

La mostra, a cura di Rolando Alfonso, nasce come evento in Italia del progetto “La Linea di Pace”, progetto internazionale di scambi di formazione artistica e teatrale che l’associazione Deposito Dei Segni Onlus promuove tra il Libano e la Regione Abruzzo dal 2004. Sono esposte opere del 2010 di Jörg Christoph Grünert ed Elie Abou Samra. È patrocinata da: Regione Abruzzo, Provincia di Pescara, Comune di Pescara, Comune di Spoltore, Aiccre Abruzzo, Ministero della Cultura Libanese. Ex Aurum di Pescara, 16 aprile – 2 maggio.

Maggiori informazioni

- [Presentazione del curatore Rolando Alfonso](#)
- [Curriculum vitae Jörg Christoph Grünert](#)
- [Curriculum vitae Elie Abou Samra](#)