

AUDITORIUM: INAUGURAZIONE E POLEMICHE L'ELENCO DEGLI INVITATI, C'E' BENIGNI

5 Ottobre 2012



L'AQUILA - Ecco l'elenco, aggiornato alle ore 20 di venerdì 5 ottobre, fornito dal Comune contenente i nomi dei 238 fortunati che domenica parteciperanno al concerto inaugurale dell'Auditorium del Parco realizzato con il finanziamento della Provincia autonoma di Trento e la progettazione dell'archistar Renzo Piano.

Alla performance dell'orchestra Mozart di Bologna diretta dal maestro Claudio Abbado parteciperà anche il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

[L'ELENCO DEGLI INVITATI](#) (formato pdf)

Tra gli ospiti di Piano l'attore Roberto Benigni e la moglie Nicoletta Braschi, il giornalista di *Repubblica* Curzio Maltese e l'ex parlamentare Goffredo Bettini.

Tra i componenti della Giunta comunale solo i pezzi grossi del Partito democratico: il sindaco, Massimo Cialente, e gli assessori Stefania Pezzopane, Pietro Di Stefano e Alfredo Moroni.

Anche per i consiglieri posti prenotati quasi esclusivamente dagli esponenti della maggioranza, uniche eccezioni Guido Liris (Pdl) e Raffaele Daniele (Udc).

Ci sono, poi, gli ospiti personali del sindaco, Maria Concetta Mattei, Marcello Masi e Carmine Lopez, e quelli del Comune: Simone Esposito, Anna Avato, Gaspare Ferella, l'ex vice sindaco Angelo Bonura, Annarita Felici Verna, Federico Del Pinto, Massimo Cococchetta, Assieh Latifi, Matteo D'Amico, Tiziana Colaianni, Dario Cococcia, Eligio Biondi, Elisabetta Di Stefano, Walter Tortoreto, il maestro Vittorio Antonellini e gli storici Raffaele Colapietra, Alessandro Clementi, Amedeo Esposito e Walter Cavalieri.

INAUGURAZIONE E POLEMICHE

L'inaugurazione della prima opera pubblica del post sisma realizzata in centro storico sarà accompagnata dalle polemiche che nei giorni scorsi hanno incendiato il dibattito cittadino.

Sui social network, nei comunicati stampa, nelle dichiarazioni ufficiali e in quelle "off the record" l'attenzione di moltissimi è stata catalizzata da quello che, volenti o nolenti, è l'evento culturale più importante dell'anno per la città dell'Aquila.

Nei mesi scorsi a lungo si è dibattuto sulla localizzazione della struttura, posizionata proprio all'ingresso del parco del Castello cinquecentesco. Secondo alcuni un colpo al cuore di uno degli spazi più cari agli aquilani, per altri un'occasione per riqualificare un'area con un'opera destinata ad avere un'eco internazionale impressa dal "marchio" Renzo Piano.

Gli ultimi giorni, se non le ultime ore, sono state caratterizzate, invece, da chi potrà partecipare dal vivo all'esibizione diretta dal maestro Claudio Abbado. Niente giornalisti, cameraman e operatori in sala per espressa volontà del "Colle", eccezione fatta per quelli di Rai Quirinale. Anche la ripartizione dei posti ha lasciato in molti con la bocca asciutta: quelli disponibili sono solo 250, tutti assegnati con un invito rigorosamente personale.

Tra delegazioni istituzionali, autorità locali e nazionali, e ospiti, agli aquilani sono rimaste poco più che le briciole, peraltro assegnate su invito del Comune. Per tutti gli altri sarà posizionato un maxi schermo all'esterno dell'auditorium, mentre si annuncia il tutto esaurito anche per la prova generale del mattino, con i biglietti che sono andati letteralmente a ruba nel giro di poco più di dieci minuti.

Molti consiglieri comunali, ma non solo, hanno preferito dare forfait e mettere a disposizione il loro biglietto di cittadini rimasti esclusi, portatori di handicap o studenti del conservatorio.

L'appuntamento è fissato alle 18.30 di domenica, ma chi avrà l'invito dovrà essere in sala un'ora prima del concerto perché successivamente inizieranno le operazioni di bonifica e sicurezza per l'arrivo di Napolitano, in un centro storico che si annuncia blindatissimo. *(red)*