AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

ATRI: AL VIA “IL GIARDINO DELLA RINASCITA” CON LA PRESENTAZIONE DEL BUSTO IN MEMORIA DI ACQUAVIVA

23 Marzo 2026

HOLDING

Preciso
AD TECH INNOVATORS

VINUM HADRIANUM

SARTORIA DEI DUCHI

siamo lieti di invitarvi all'evento stampa di presentazione del progetto di recupero del giardino ducale Nicola e Luigi Sorricchio a cura delle aziende di Atri



IL GIARDINO DELLA RINASCITA

MERCOLEDI 01 APRILE ORE 15.30

PALAZZO SORRICCHIO, via Pietro Baiocchi, 54 ATRI

Interverranno:

I rappresentanti delle aziende del gruppo HAT Srl di Atri
Roberto Ricci, vice presidente Deputazione abruzzese di Storia Patria, sul tema Giulio Antonio Acquaviva D'Aragona tra mito e storia
Daniela Geroni, docente di Storia dell'Arte, per lo svelamento dell'opera scultorea intitolata "Martirio, gloria e leggenda di Giulio Acquaviva"
Modera l'incontro: **Eleonora Lopes**

Seguirà un rinfresco offerto agli ospiti
RSVP

ATRI – Arte, la storia e l’impresa si uniscono per celebrare Atri (Teramo). È questo il fil rouge dell’evento “Il giardino della rinascita” che avrà luogo ad Atri il prossimo 1 aprile alle 15.30 presso il Palazzo Sorricchio.

Durante l’incontro verrà presentata la scultura monumentale in memoria di Giulio Antonio Acquaviva e il progetto di recupero del Giardino Ducale di Palazzo Sorricchio. Da venerdì 3 aprile il Giardino sarà aperto al pubblico. La scultura monumentale “Giulio Antonio Acquaviva: il Martirio, la Gloria e la Leggenda” è una creazione artistica nata da una partnership internazionale unica.

Il progetto è stato concepito da HAT srl, con la sua controllata Preciso srl che ha gestito la collaborazione con partner cinesi i quali, affascinati dalla storia e dalla bellezza di Atri, hanno deciso di investire in un’opera che celebrasse una delle sue figure più illustri.

Interverranno alla presentazione: i rappresentanti delle aziende del gruppo HAT srl, Roberto Ricci, vice presidente Deputazione abruzzese di Storia Patria sul tema Giulio Antonio Acquaviva D’Aragona e Daniela Geroni, docente di Storia dell’Arte. La visione artistica della scultura ha origine dalla mente del pittore Luis Eduardo Rincón, i cui disegni dinamici hanno posto le fondamenta concettuali dell’opera. I suoi schizzi hanno catturato l’intensità drammatica del momento della morte di Acquaviva. Questa visione è stata portata alla vita dalle mani maestre dello scultore cinese Cui Xiao Gang il quale ha tradotto l’energia bidimensionale di Rincón in un’epopea tridimensionale. La scelta del materiale, un marmo bianco brillante, esalta l’atmosfera classica ed eroica della scultura.

Lo scultore ha dato vita anche a dieci nuovi busti presenti sempre nel Giardino Ducale di Palazzo Sorricchio che raffigurano delle personalità importanti della storia di Hatria.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli