

ATESSA IN JAZZ, SPAZIO AL GENIO DI DUKE ELLINGTON CON DADO MORONI E MAX IONATA

24 Agosto 2013



ATESSA – Grande appuntamento ad Atesa (Chieti) per la ventitreesima edizione di 'Atessa in Jazz' martedì 27 agosto, alla Scalinata Arco Andriano (ingresso libero) dalle 21,30 con i musicisti Dado Moroni e Max Ionata, in un bellissimo omaggio a Duke Ellington con il cui genio Moroni e Ionata hanno deciso di incrociare il loro percorso artistico dando vita e suono a "2 for Duke".

Un viaggio di sola andata per *Ellingtonia*, una terra creata da due tra i più importanti artisti del '900, Duke Ellington e il suo alter ego Billy Strayhorn, un uomo che amava stare nell'ombra, a detta di molti il vero ispiratore dell'estetica *ellingtoniana*.

Ma non importa chi abbia fatto cosa. Ciò che conta è che questi due geni contemporanei abbiano lasciato un'impronta indelebile su tutta la musica, non solo nel Jazz. Ellington e Strayhorn hanno inventato qualcosa che prima non esisteva, gettando le basi armoniche e melodiche di un linguaggio che anticipava i tempi di parecchi decenni.

Prodotto da *Jando Music*, in collaborazione con *Via Veneto Jazz*, questo disco è lo specchio della passione che Dado e Max hanno da sempre per la musica del 'Duca' che li ha fortemente influenzati facendone nel tempo due Ellington 'maniacs'.

Nel raffinato dialogo a due tra piano e sax c'è tutta la passione, l'amore e l'ammirazione per l'eredità musicale che il genio del grande jazzista americano ha lasciato al mondo. Dado Moroni, tra l'altro, ha collaborato a lungo con Jimmy Woode e Sam Woodyard, contrabbassista e batterista storici di Duke Ellington, consentendogli di immergersi a pieno nelle sonorità originali di colui che, da molti, è considerato il più grande compositore jazz di tutti i tempi.

Sonorità che ritroviamo in "2 for Duke" anche grazie alle straordinarie capacità interpretative del sax di Max Ionata.