

ARTIGIANI E RISORGIMENTO SABATO CONVEGNO ALL'AQUILA

8 Giugno 2011

L'AQUILA - "Artigiani, democrazia e risorgimento": è questo il titolo del convegno nazionale organizzato dallo I.A.S.R.I.C., l'Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea, sabato 11 giugno a L'Aquila, presso l'aula magna dell'I.I.S. "O. Colecchi", con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e che si annuncia come un momento alto di riflessione e approfondimento con l'ambizione di riscrivere in parte la storia dell'unità d'Italia, demolendo consolidati pregiudizi e letture parziali.

Tra gli autorevoli relatori ci saranno Marco Severini, dell'Università di Macerata, Eva Cecchinato, maggiore storica di Garibaldi, Antonello Biagini, insigne storico del risorgimento, Sergio Bugiardini, dell'Università di Urbino, l'aquilano Raffaele Colapietra.

"L'intento - spiega lo storico Umberto Dante, presidente dello I.A.S.R.I.C. - è di sviluppare lo studio sul ruolo avuto dagli artigiani nella realizzazione dell'Unità, andando a ridiscutere la definizione troppe volte data per scontata, del risorgimento come fenomeno elitario, ad appannaggio dei ceti alti e intellettuali."

L'Unità d'Italia, è la tesi sottesa ai vari interventi, è che invece gli artigiani, ovvero il popolo cittadino - a differenza di quello rurale che rimase ai margini - ebbero un ruolo determinante nel l'epopea risorgimentale e nella guerra di unificazione. Gli artigiani, ceto sociale irrequieto e vessato, furono protagonisti nelle cospirazioni mazziniane, nelle cinque giornate di Milano, nella composizione delle guardie nazionali, nei tanti moti che esplosero, compreso quello dell'Aquila del 1841, a cui il convegno dedicherà particolare attenzione.

La sessione mattutina del convegno - con inizio alle ore 10 - avrà un taglio più teorico; la sessione pomeridiana sarà dedicata invece all'illustrazione iconografica del tema trattato, ovvero l'artigiano protagonista nella rappresentazione fotografica ed artistica del Risorgimento