AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

ARTEPARCO DIVENTA FESTIVAL: ARTE, MUSICA, TEATRO E LETTERATURA NEI BOSCHI CENTENARI

18 Luglio 2026



PESCASSEROLI – Una nuova fase del progetto, che evolve in un festival multidisciplinare che, fino al 14 agosto, affianca all'arte contemporanea appuntamenti dedicati alla musica, al teatro e alla letteratura.

ARTEPARCO, iniziativa che dal 2018 valorizza il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise attraverso interventi di arte contemporanea, inaugura oggi, sabato 18 luglio, la sua nona edizione presentando Santa Rosalia, la nuova opera site-specific di Hilario Isola.
Il progetto, ideato dall'imprenditore e comunicatore abruzzese Paride Vitale – viene ricordato in una nota -, è frutto della collaborazione tra il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, il Comune di Pescasseroli, e il brand di profumi PARCO1923, a cui quest'anno si aggiungono la Fondazione Erminio e Zel Sipari ETS e la Regione Abruzzo a supporto degli eventi del festival.

"La Regione Abruzzo è orgogliosa di sostenere la trasformazione di ARTEPARCO in un festival", dichiara Marco Marsilio, presidente della Regione Abruzzo.

"È un progetto capace di valorizzare il nostro territorio attraverso la forza della cultura e di creare un dialogo virtuoso tra creatività, natura e comunità."

Il progetto è stato annunciato al MAXXI L'Aquila, in virtù della collaborazione con la Fondazione MAXXI presieduta da Maria Emanuela Bruni. Nella stessa occasione è stata inaugurata ARTEPARCO. Arte nella natura (12–24 maggio 2026), la mostra curata da Fanny Borel che ha ripercorso otto anni di attività dell'iniziativa, trasformando la Project Room del museo in un'immersione nello studio di Isola.

"Vedere ARTEPARCO crescere anno dopo anno è una grande emozione", afferma Paride Vitale.

"È nato come un progetto del cuore, profondamente legato alla mia terra, e oggi diventa un festival senza perdere la sua anima. Sono grato a chi ha creduto in questa visione e ha contribuito a renderla possibile."

L'iniziativa gode del Patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza energetica e del Touring Club Italiano. Inoltre, l'edizione 2026 gode anche del Patrocinio dell'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026.

Nel percorso di crescita e valorizzazione di ARTEPARCO si inserisce anche la collaborazione con Montaldi Gioielli, eccellenza dell'artigianato locale, che darà vita a una collezione di gioielli in argento 925 – charms per bracciale, ciondoli e spille – ispirati alle opere che, nel corso delle diverse edizioni, si sono aggiunte lungo i sentieri del Parco. Un incontro tra arte contemporanea, natura e alto artigianato, pensato per estendere il racconto di ARTEPARCO oltre i luoghi che lo hanno generato.

ARTE CONTEMPORANEA: L'INSTALLAZIONE SANTA ROSALIA

Santa Rosalia è l'installazione site-specific che porta a nove le opere di ARTEPARCO, oggi diventato un vero e proprio percorso artistico da scoprire immergendosi nella natura incontaminata del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

L'opera immaginata da Hilario Isola è una scultura di grandi dimensioni, alta circa 3 metri, che rende omaggio alla Rosalia alpina, raro e prezioso coleottero che abita le faggete vetuste del Parco e contribuisce in modo fondamentale ai suoi equilibri ecologici, pur rimanendo spesso invisibile ai nostri occhi. Da sempre interessato al rapporto tra crisi degli ecosistemi, cambiamento climatico e perdita di rituali e tradizioni culturali, Isola individua in questo insetto il simbolo di una natura fragile e indispensabile.

"Credo sia importante preservare la natura e riconoscere che essa non debba essere pensata esclusivamente in funzione dell'essere umano", afferma Hilario Isola. "Con Santa Rosalia ho voluto spostare lo sguardo su un insetto spesso invisibile ma vitale, reinterpretandolo in una dimensione che sappia rendere l'elemento naturale il vero protagonista".

L'opera è realizzata interamente a mano in rame piegato, saldato e bulinato, attraverso tecniche artigianali ormai sempre più rare.
La materia stessa diventa parte del processo: esposto agli agenti atmosferici, il rame muterà nel tempo sviluppando ossidazioni verdi e nere che richiamano i colori della Rosalia alpina, rendendo la scultura un organismo in continua trasformazione e in dialogo con il paesaggio.

Come ogni anno, ARTEPARCO mette a disposizione dei visitatori un'audioguida dedicata alla scoperta delle opere permanenti realizzate nel corso delle diverse edizioni da Marcantonio, Matteo Fato, Alessandro Pavone, Sissi, Valerio Berruti, Accademia di Aracne, megx e Velasco Vitali, con le voci di Victoria Cabello e Paride Vitale.

LA GIORNATA DI APERTURA: LIVE SHOWCASE DEI SANTI FRANCESI

L'inaugurazione di Santa Rosalia sarà seguita dal live showcase acustico dei Santi Francesi, il duo pop-rock italiano formato da Alessandro De Santis e Mario Francese, che si esibirà questa sera nella suggestiva cornice naturalistica dei Colli Bassi.

La musica diventa così parte integrante della giornata inaugurale, aprendo simbolicamente la nuova dimensione multidisciplinare di ARTEPARCO Festival e accompagnando il pubblico in un'esperienza immersiva tra arte, natura e performance dal vivo.

GLI APPUNTAMENTI DEL FESTIVAL

Dopo la giornata inaugurale, ARTEPARCO Festival proseguirà con un calendario di appuntamenti pensato per intrecciare linguaggi, pubblici e sensibilità diverse.

La letteratura sarà protagonista attraverso gli incontri con l'attore e autore Paolo Kessisoglu, che presenterà Ieri è il momento giusto, edito da Solferino (29 luglio); Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, con Negli occhi la bellezza. 16 esperienze tra arte e natura da vivere prima dei 16 anni, edito da Mondadori (2 agosto); Ivan Cotroneo,

scrittore, sceneggiatore e regista vincitore del Nastro d’Argento, con Grande, edito da La nave di Teseo (5 agosto); Alcide Pierantozzi, finalista al Premio Strega 2026, con Lo sbilico, edito da Einaudi (6 agosto); Pappi Corsicato, regista premiato ai Nastri d’Argento e alla Mostra del Cinema di Venezia, con Vipere, edito da Mondadori (9 agosto); e Paride Vitale, che presenterà Ancora d’Amore e d’Abruzzo, edito da Cairo (14 agosto).

Alla musica saranno dedicati due appuntamenti speciali: il concerto de I Solisti Aquilani, interpreti de Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi (3 agosto), e l’incontro con Giovanni Caccamo, che porterà a Pescasseroli Manifesto del Cambiamento (Treccani) tra musica e parole (10 agosto).

Il teatro completerà il programma con Vito Vicino in Con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole – Liberamente ispirato alle opere di Ennio Flaiano (11 agosto), e con Iaia Forte, interprete de L’Isola di Arturo, dall’omonimo romanzo di Elsa Morante (13 agosto).

Tutti gli appuntamenti del palinsesto, a partire dal 29 luglio, si terranno a Prato della Corte, suggestiva area naturalistica a Pescasseroli, generosamente offerta dalla Fondazione Erminio e Zel Sipari ETS, e saranno accessibili gratuitamente fino a esaurimento posti.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli