

ARTE: L'AQUILANO MIMMO EMANUELE SECONDO ALLA BIENNALE DI GRECCIO

11 Gennaio 2017



L'AQUILA - Nuovo riconoscimento conseguito a Greccio (Rieti) dall'artista aquilano Mimmo Emanuele, nell'ambito della terza edizione della Biennale del Senso e della materia del Museo Macs diretto dal maestro Guido Carlucci.

Significativa l'opera premiata con il secondo premio dal titolo emblematico: Pietra Viva, dedicata alle popolazioni colpite dal sisma; molto apprezzata l'opera dai numerosi visitatori della rassegna pittorica che hanno visto in Emanuele un alfiere dei temi a sfondo prettamente sociale e che toccano la sensibilità di tutti.

La rassegna, a carattere internazionale, ha visto la partecipazione di numerosi e qualificati artisti provenienti da ogni parte del mondo che hanno richiamato, nel contempo, l'attenzione di migliaia di visitatori che ne hanno potuto apprezzare la valenza artistica.

Questo successo arriva dopo quelli nelle mostre di Venezia (Libro di Artista), Corigliano Calabro (Periscopio sull'arte in Italia 2016), Roma (Ritorno a Portonaccio e in Vino Verità Art) e mostra itinerante Marcinelle 262 che a giugno approderà a Venezia, Bassano del Grappa (con Opera Corale).

Tra i prossimi impegni, la rassegna di Arte Contemporanea di Roma-concorso mostra Art Hug Roma-Marocco, che si terrà dal 25 al 28 gennaio presso la Grande Moschea di Roma Centro Islamico Culturale d'Italia, la terza Triennale di Roma Cult Art 2017 in febbraio, curata da Sabina Fattibene e dal maestro Ennio Calabria, infine la rassegna pittorica in marzo a Padova della Fondazione Mediolanum curata da Giorgio Grasso e Vittorio Sgarbi.