ARTE: GLI INFINITI VOLTI DEL FEMMINILE NELLA MOSTRA DI SARA CHIARANZELLI

31 Marzo 2019



Domenica 7 aprile 2019, alle ore 18.30, presso il Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova verrà inaugurata la mostra Sara Chiaranzelli. La mostra è accompagnata da un elegante catalogo che sarà offerto gratuitamente durante l'inaugurazione.

L'esposizione costruisce un percorso di opere incentrate prevalentemente su figure femminili, datate dal 2007 al 2019: tra queste anche un suggestivo polittico realizzato come scenografia per uno spettacolo di DiversaMente Danza dell'Aquila.

Sara Chiaranzelli, aquilana, autrice della pala d'altare della Chiesa di Sant'Anna di Giulianova e vincitrice dell'ultima edizione di Casoli Pinta, s'impone nel campo della giovane arte figurativa abruzzese con una chiara e ben definita fisionomia che, al di là dei colti riferimenti e della ricca simbologia cromatica e figurale, conserva sempre, coraggiosamente, una matrice di semplicità e sincerità.

La sua è pittura della meraviglia e dello stupore di fronte all'esistenza: è pittura dalla leggerezza calviniana, quella cioè della rondine e non della piuma mossa a piacere dal vento. È pittura fatta di attenzione, di delicatezza, di cura e soprattutto di tanta consapevolezza. Le immagini delle sue figure femminili spaziano da figure mitologiche, storiche, religiose fino a quelle di donne contemporanee e allora la meraviglia si traduce in commossa e silente denuncia.

La mostra che si inserisce nel progetto di valorizzazione della giovane arte abruzzese portato avanti dal Museo d'Arte dello Splendore, sarà visitabile fino al 26 maggio con il seguente orario: dal martedì alla domenica 15.30 e 18.30; la domenica anche dalle 10.00 alle 13.00.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli