ARTE E AGRICOLTURA IN ITALIA DAGLI ANNI ’60 AD OGGI NEL VOLUME DI SIMONE CIGLIA E GIOVANNI DI FONZO

30 Dicembre 2016



LACIANO – *Il campo Espanso. Arte e agricoltura in Italia dagli anni Sessanta a oggi* è il titolo del libro che viene presentato oggi venerdì 30 dicembre alle ore 18 presso l’ex casa di conversazione del comune di Lanciano.

Curata da Annamaria Talone in collaborazione con R.a.t.i. (Rete di abruzzesi per il talento e l’innovazione), la presentazione è all’interno di Conversazioni promosso dall’assessorato alla Cultura comune di Lanciano.

Interverranno oltre l’autore del volume Simone Ciglia, giovane e talentuoso curatore di origini pescaresi attualmente assistente ricercatore presso il MAXXI di Roma e Giovanni Di Fonzo, agronomo, ex deputato, insegnante e preside, proveniente dal mondo rurale e per il quale si è impegnato per promuoverne lo sviluppo.

Il volume indaga alcuni nodi della trama fra arte contemporanea e agricoltura, concentrando il proprio sguardo sull’Italia negli ultimi cinquanta anni: a partire dall’Arte Povera, per arrivare al panorama degli ultimi quindici anni, testimoni di una rinnovata presenza della ruralità nello scenario artistico. I relatori ripercorreranno, da un duplice punto di vista, la storia del paesaggio rurale Italiano dagli anni Sessanta ai nostri giorni.

L’incontro è il primo di quattro curati per Conversazioni da Annamaria Talone regista e direttrice artistica, con esperienza nella riqualificazione di spazi culturali. “Il filo conduttore dei 4 incontri – spiega – è lo sconfinare, andare oltre il proprio campo di indagine artistica per creare quei luoghi di connessione tra arte e mondi reali delle persone”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli