

APPLAUSI A HOLLYWOOD PER FILM ACCADEMIA DELL'IMMAGINE SUL SISMA

26 Febbraio 2011

L'AQUILA - Un lungo applauso del pubblico e una forte commozione in sala hanno accompagnato, lunedì 21 febbraio, la fine della proiezione del documentario "L'Aquila. Un anno dopo (progetto memory hunters)", realizzato dagli allievi dell'Accademia dell'Immagine, alla VI edizione del "Los Angeles Italia Film Fashion and Art" a Hollywood.

Su uno dei sei schermi del Chinese Theatre di Hollywood, a fianco del celebre Kodak Theatre dove lunedì prossimo si celebrerà la Notte degli Oscar che farà sognare milioni di spettatori in tutto il mondo, L'Aquila è stata riportata all'attenzione dei media internazionali grazie al film dell'Accademia dell'Immagine che racconta, a distanza di un anno dal 6 aprile 2009, la difficile ricostruzione della città, soprattutto dal punto di vista "sociale".

"Il film è stato molto apprezzato dai personaggi del mondo del cinema e dai rappresentanti delle Istituzioni locali presenti", ha dichiarato l'avvocato Andrea Tatafiore, amministratore dell'Accademia dell'Immagine e portavoce al Festival dei messaggi Istituzionali del Presidente della Regione Abruzzo Gianni Chiodi, del Sindaco dell'Aquila Massimo Cialente e del Presidente della Provincia dell'Aquila Antonio Del Corvo.

"Ho ricevuto soprattutto da parte del Console americano Nicola Faganello e dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles Alberto Di Mauro", ha continuato Tatafiore, "una concreta disponibilità nel veicolare in America i futuri lavori degli studenti dell'Accademia dell'Immagine sulla ricostruzione sociale della città".

"Ciò consentirà non solo di mantenere accesi anche oltreoceano i riflettori sull'Aquila, ma anche di intensificare i rapporti già di forte collaborazione tra la Scuola di cinema aquilana e la città di Los Angeles".

Rapporti che sono testimoniati", ha continuato l'amministratore dell'Accademia dell'Immagine, "dal fatto che alla proiezione in sala a Hollywood fosse presente un ex studente dell'Accademia dell'Immagine, Francesco Panzieri, che da quasi due anni vive a lavora a Los Angeles presso un importante studio di effetti speciali e che ha già firmato kolossal come Scontro tra Titani (2010) di Louis Leterrier e For Colored Girls (2010) di Tyler Perry con Janet Jackson e Whoopi Goldberg, prossimamente in uscita anche in Italia".

"Spero che gli ultimi successi spingano gli Enti territoriali", ha concluso infine l'amministratore dell'Accademia, "ad un rapido risanamento dell'Istituzione elemento di identificazione e di orgoglio dell'Aquila in Italia ed all'estero".