

ANGELO VALORI PRESENTA MEDITERRANEAN SKETCHERS

30 Agosto 2010

L'AQUILA - Angelo Valori presenta Mediterranean Sketches nelle due principali città abruzzesi: i concerti si terranno sabato 11 settembre al Ridotto del Teatro Comunale de L'Aquila e domenica 12 settembre al Teatro Massimo di Pescara.

La formazione diretta da Valori segna l'incontro dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese e del M.Edit Ensemble.

Mediterranean Sketches rappresenta una nuova tappa nel cammino musicale di Angelo Valori. Una suite di sei brani, scritti in epoche diverse, dove il tratto comune risiede nell'interesse per alcuni aspetti della musica etnica del Mediterraneo e, in particolare, abruzzese.

Il materiale proposto guarda alla storia musicale abruzzese, ai modi espressivi e agli accenti del Mediterraneo, luogo dove convivono sonorità colte e raffinate, che partono dalla sonorità veneziana e barocca degli archi, per arrivare alla rilettura di un brano importante della tradizione abruzzese come il celeberrimo Addije, addije amore, resa nota al grande pubblico da Domenico Modugno.

I temi mettono in risalto i colori ancestrali e modi propri dell'Abruzzo, la scrittura e la rielaborazione puntano alla riscoperta di una cultura ricca e variegata e ancora non compiutamente esplorata a fondo: il Lidio di Canzone di terra, il Frigio de Il Caffè dalle Americhe sono i poli estremi di una varietà di accenti che l'autore ha cercato di ricostruire all'interno di quel linguaggio "spurio" che è il jazz.

Sul palco l'incontro viene messo ancor più in evidenza dalla presenza del quartetto jazz e dell'orchestra sinfonica.

Mediterranean Sketches mette a confronto le tante anime del percorso musicale di Valori: le esperienze sinfoniche e la scrittura e l'arrangiamento per formazioni jazzistiche, il retaggio contemporaneo e il lavoro sul linguaggio del folklore abruzzese.