

ALL'ARTISTA MIMMO EMANUELE, PREMIO SPECIALE MOSTRA "FINESTRE SU L'AQUILA"

21 Dicembre 2017



L'AQUILA – Dopo la notizia della presenza artistica di Mimmo Emanuele nel prestigioso catalogo di Arte Moderna, editoriale Giorgio Mondadori numero 53 del 2017, dal titolo *I pittori Italiani dal primo novecento ad oggi*, arriva un nuovo importante riconoscimento per l'artista aquilano, originario del paesino di Ofena (L'Aquila).

Si tratta del premio 'Menzione Speciale' con targa, per la mostra internazionale di Arte Contemporanea, da Emanuele dedicata al sisma del 6 Aprile 2009 e intitolata *Finestre su L'Aquila*, svoltasi al Palazzo della Memoria di Torre De' Passeri (Pescara) dal 10 al 18 Dicembre 2017.

La rassegna pittorica, a cura della Fondazione Costanza, è stata patrocinata dallo stesso comune di Torre De' Passeri.

All'evento erano presenti il presidente della Fondazione, Alessandro Costanza, il direttore artistico Roberta Papponetti, delegata per l'Abruzzo, l'assessore alla cultura del comune di Torre De' Passeri Manuela Di Cecco e l'addetto stampa Francesca Piccioli.

La presentazione della rassegna si è tenuta nella sala conferenze del Palazzo della Memoria dedicata a Daniela e Martina, vittime del sisma dell'Aquila del 2009.

Con la concessione del patrocinio a questo evento, il Comune di Torre De' Passeri ha inteso sensibilizzare le Istituzioni verso le problematiche che attengono, in genere, alla gestione di possibili catastrofi naturali.

La rassegna pittorica, che ha riscosso un lusinghiero successo, è stata seguita da un pubblico attento, molto partecipativo e che ha apprezzato, come nel caso di Emanuele, la sensibilità degli artisti che hanno voluto così dedicare le loro opere agli accadimenti e vittime di quel fatidico 6 Aprile 2009.

Per Emanuele quindi un nuovo riconoscimento che va a premiare il suo impegno artistico, rivolto alla sua città e alle problematiche del dopo sisma.

Un dopo sisma visto dall'artista in chiave di speranza e rinascita con la sua coloratissima tavolozza; il pennello che fa rivivere L'Aquila, così come in una sua personale in Polonia a Zielona Gora, città da tempo gemellata con il capoluogo abruzzese.