

AL TEATRO ROMANO DI BENEVENTO GIULIETTA E ROMEO CON L'ORCHESTRA FILARMONICA DIRETTA DA SIPARI

10 Settembre 2016



BENEVENTO – Sei ballerini solisti, 30 danzatori e comparse del corpo di ballo della Compagnia di Balletto di Benevento, 65 musicisti sanniti dell'Orchestra Filarmonica di Benevento che sarà diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli, direttore principale ospite del Festival Fondazione Pucciniano, porteranno in scena nello straordinario Teatro Romano "Romeo e Giulietta".

Un omaggio a Shakespeare a 400 anni dalla sua morte ma soprattutto un omaggio alla città, verso la quale gli artisti hanno mostrato dedizione e amore, che sabato 10 settembre dalle ore 21 ospiterà una delle storie d'amore più popolari di tutti i tempi.

La direzione artistica è di Carmen Castiello che, durante la conferenza stampa ha spiegato gli obiettivi dell'evento che unisce musica, danza e arti sceniche e vedrà protagonisti nei panni di Romeo Amilcar Moret Gonzales, straordinario ballerino professionista già protagonista del programma *Amici* di Maria De Filippi, e Odette Marcucci nel ruolo di Giulietta.

"L'idea di realizzare un'opera e un balletto mettendo insieme le realtà artistiche dei giovani danzatori e musicisti sanniti nasce per dare loro la possibilità di esprimersi nel proprio territorio ma il progetto vuole anche creare un immenso punto di incontro tra le diverse arti e valorizzare il patrimonio artistico della città".

"La presenza di artisti di spessore nazionale può essere determinante – ha detto Castiello – per produrre emozioni ma un grande ruolo sarà rivestito dall'aver unito un'opera come *Giuleitta e Romeo* in un contesto unico come il Teatro Romano".

"Il vostro impegno segna la ripartenza della città e si sposa benissimo con l'intenzione dell'amministrazione targata Mastella di restituire dignità e visibilità a Benevento", ha rimarcato l'assessore comunale alle Attività produttive e allo Sviluppo economico, Luigi Ambrosone, rivolgendosi agli artisti presenti.

"Per me – dice il direttore Sipari – è un vero onore poter lavorare con dei professionisti di questo livello con tale amore per la musica. Il mio ringraziamento al Maestro Ciampa, direttore artistico dell'Orchestra di Benevento, e a tutto il direttivo per avermi invitato in una così importante e affascinante produzione".

Lo spettacolo gode del patrocinio del Provincia e del Comune di Benevento e della Soprintendenza per l'Archeologia, le Belle arti e il Paesaggio delle provincie di Caserta e Benevento.