

ADSU L'AQUILA: IN OLTRE 2MILA PER DITONELLAPIAGA, CALA IL SIPARIO SU "MULTIVERSO CANADÀ"

27 Maggio 2026



L'AQUILA - Un bagno di folla con oltre 2mila persone, in gran parte studenti universitari, per il concerto gratuito di Ditonellapiaga, che all'Aquila ha aperto il tour estivo 2026.

"Ciao L'Aquila, sono felice di essere qui", le parole della cantautrice romana che si è esibita negli spazi antistanti il Centro polifunzionale Canadà di Coppito per l'attesissimo evento finale di "Multiverso Canadà", la giornata dedicata a musica, sport, arti visive, benessere e socialità nell'ambito del COOLture Fest 2026, il calendario di eventi promosso da ADSU L'Aquila nel quadro delle iniziative culturali legate a L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026.

Una serata che ha trasformato gli spazi della struttura in un colpo d'occhio da grande live all'aperto, con centinaia di studenti assiepati davanti al palco e lungo tutta l'area del concerto fino a tarda sera.

Poco dopo le 22 Margherita Carducci, questo il vero nome dell'artista, sale sul palco accolta da cori, telefoni alzati e da un pubblico che accompagna fin dalle prime note ogni brano della scaletta. L'apertura è affidata a "Sì lo so", seguita da "Tropicana Hotline", "Bidibi bodibi bu" ed "È tutto vero", in un live che alterna i brani più noti del repertorio alle tracce del nuovo album Miss Italia, pubblicato nelle scorse settimane.

Nel corso della serata trovano spazio anche "Morphina", "Prozac", "Latitante", "Repito", "Altrove", "Io", "Le brave ragazze", "Miss Italia", "Disco", "Non resisto", "Mary", "Come fai", "Spreco di potenziale", "Hollywood", "La verità" e "Prima o poi", con il pubblico a cantare in coro dall'inizio alla fine del concerto. A chiudere "Che fastidio!".

Ironia, teatralità e gli immancabili "chilometri di eyeliner" accompagnano quasi due ore di live tra sonorità pop ed

elettroniche, passaggi più intimi e atmosfere da club, davanti a un pubblico composto soprattutto da giovanissimi e universitari.

Cala così il sipario sulla prima edizione del COOLture Fest che, per tutta la giornata, ha ospitato live painting, installazioni artistiche, teatro, musica itinerante, DJ Silent, stand enogastronomici e momenti musicali realizzati in collaborazione con il Conservatorio statale di musica "Alfredo Casella" e con l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. E ancora spazi dedicati alla partecipazione studentesca e attività legate al benessere personale, tra cui il progetto "SACS UNIVAQ", dedicato alla gestione dell'ansia attraverso strumenti di realtà virtuale. Ampio spazio allo sport e alle attività aggregative, con tornei e momenti aperti al pubblico dedicati a basket, pallavolo, ping pong, biliardino, freccette, burraco, circuito funzionale e balli caraibici.

Si sono poi esibiti gli artisti emergenti della scena musicale locale, come Lavinia Di Bartolomeo, Lucrezia Olivieri, Ilaria Bruno, Giulia Copersini, Davide Colaiuda, Marco Rotilio, Grace, Marco & Massimo Duo e i Melliphera.

Per la presidente dell'AdsU, Marica Schiavone: "Questa prima edizione del COOLture Fest è stata un vero successo. I ragazzi hanno risposto entusiasti a questa iniziativa che è destinata a crescere negli anni, perché la missione dell'AdsU è quella di contribuire a costruire un tessuto sociale che tenga conto del benessere e della qualità della vita dei nostri studenti".

Un evento che ha coinvolto associazioni, realtà culturali, artisti e gruppi musicali del territorio, l'Università dell'Aquila, il Conservatorio statale di musica "Alfredo Casella", l'Accademia di Belle Arti.

"Fare rete è necessario per raggiungere questi importanti traguardi - osserva il direttore dell'AdsU Michele Suriani - Aver portato all'Aquila una degli artisti più apprezzati nel panorama nazionale, con un concerto completamente gratuito, ci riempie di orgoglio e ci spinge a continuare su questa strada".