

"ADRIAN": DUE ABRUZZESI PROTAGONISTI DELLA NUOVA SERIE TV IDEATA DA CELENTANO

25 Gennaio 2019



PESCARA – Adriano Celentano fa sempre parlare di sé, nel bene e nel male, ma questa volta con la collaborazione di due giovani talenti pescaresi, ex alunni del Liceo Artistico Musicale e Coreutico “Misticoni-Bellisario”: Lorenzo Berghella e Roger Angeles.

I due abruzzesi hanno curato interamente la realizzazione del prologo alla prima puntata della serie Adrian, rispettivamente come regista e come illustratore-scenografo.

La serie televisiva d'animazione, ideata e scritta da Celentano, ambientata in una città del 2068 si narrano le avventure di Adrian, un orologiaio di via Gluck.

La serie descrive una possibile, futura distopia che porta all'omologazione, trattando la storia d'amore tra Adrian e Gilda.

A fare da contorno all'intera vicenda vi sono tematiche come violenza sulle donne, immigrazione, lotta all'inquinamento e alla disuguaglianza e alla ingiustizia sociale. La serie tratta anche di 2 agenti che danno la caccia alla volpe che appare come un eroe che combatte contro i cattivi, sferrando pugni mentre balla.

Il prologo viene realizzato con la tecnica del “rotoscopia”, produzione di cartoni animati realizzati a partire da personaggi umani veri, in questo caso gli studenti e gli insegnanti dell'Ifa, cui Berghella rivolge un sentito ringraziamento, in particolare a Daniele Ciglia e Zulima Memba, attori, e a Francesco Trisi operatore della macchina da presa per le riprese in roscopia e per la post-produzione.

Inoltre, spiega Roger Angeles, tutti i fondali per le scenografie del prologo sono stati realizzati a mano, ad acquerello, creando così un prodotto artigianale e unico nel suo genere. Un'esperienza di grande valore formativo, è stato stimolante e coinvolgente ricreare illusioni su carta e seguire lo svilupparsi del senso dinamico delle forme.

Il prologo è stato realizzato in due tempi, già pronto nel 2016, ha poi subito una revisione a partire dal 2017, creando il prodotto che abbiamo potuto vedere in questi giorni e che ci dà l'idea di quanto proficuo sia il sodalizio artistico tra questi due talenti pescaresi.

E sicuramente le sorprese non finiscono qui. Da questi due eclettici artisti ci attendiamo presto nuove produzioni, interessanti, innovative e uniche come loro.

Amici dai tempi della scuola, come si legge in una nota, hanno iniziato al Misticoni a realizzare fumetti insieme, per divertimento e per passione, in quell'istituto dove il continuo spostamento degli alunni da una classe all'altra finiva per creare “un ambiente ricco di stimoli, dove ci si confrontava tantissimo, non solo nel gruppo classe, ma come se l'intera scuola fosse una grande famiglia”, così almeno la ricorda Roger Angeles.

Angeles, 31 anni, detto "Old Roger" illustratore, finita la scuola ha collaborato con varie case editrici e produzioni indipendenti come *Antitempo di Milano* (pubblicazioni satiriche) e *L'Ombroso*, fumetti pubblicati dalla Scuola del Fumetto di Pescara, poi per le Ed. Paoline, copertine varie e persino un videospot per il Miur. Continuando le collaborazioni con l'amico conosciuto a scuola.

Lorenzo Berghella, 28 anni, era più insofferente all'ambiente scolastico, trascinato invece dalla passione per il cinema, trascorrevano i pomeriggi a guardare film e leggere riviste specializzate per poter carpirne i segreti. Lascia la scuola per seguire la sua indole; determinante per lui la frequenza alla Scuola di cinema lfa di Pescara, dove impara le basi della regia ed entra in contatto con un gruppo di giovani che condividono la l'amore per il cinema e con cui continuerà a collaborare negli anni successivi.

È del 2013 il suo cortometraggio "*Too bad*" che vince il premio della giuria al Los Angeles Neo-Noir film fest e il bronzo nell'Independent International Film Awards, sempre a Los Angeles; partecipa alla selezione ufficiale al festival internazionale MashRome Film Fest, di Roma; al Mosaic World Film Festival, a Mumbai; ha la nomination come miglior serie d'animazione all'American Online Film Awards a New York e la nomination come miglior film d'animazione al Mumbai International Short Film Carnival.

Diventa una miniserie su Capital TV all'interno del programma *Web Notte*.

Dalla miniserie sviluppa poi "*Bangland*", un mediometraggio prodotto dalla Ro' Film dei fratelli Alessandro e Cristiano Di Felice, selezionato al programma ufficiale delle Giornate degli autori della 72esima Mostra del Cinema di Venezia - 2015.