ABRUZZO FILM COMMISSION: PRIMA RIUNIONE TAVOLO TECNICO A SULMONA

21 Dicembre 2018



SULMONA – Avanza il percorso di formazione ed entrata a regime dell'Abruzzo Film Commission.

Si è tenuto a Sulmona, presso l'Abbazia di Santo Spirito al Morrone, il primo Tavolo tecnico di supporto (che ha fatto seguito all'avviso pubblico emanato dagli uffici regionali competenti) all'organismo istituito grazie alla legge approvata lo scorso anno, promossa dal consigliere regionale Pierpaolo Pietrucci.

All'incontro di ieri, presenti il consigliere Pietrucci e numerosi operatori del settore, tra cui la direttrice del Polo museale d'Abruzzo Lucia Arbace, il direttore del Dipartimento Turismo Cultura e Paesaggio, Francesco di Filippo, ha illustrato la bozza di delibera con la quale, a breve, verra' istituzionalizzato il Tavolo tecnico, composto da professionisti del settore cinema e audiovisivo, da esponenti di associazioni culturali regionali, da docenti universitari.

Il passo successivo sarà l'elezione, all'interno del Tavolo tecnico, di un coordinamento costituito da un gruppo ristretto di persone (una per ogni categoria individuata) che renda piu' snelli il dialogo con gli uffici tecnici della Regione, e in generale l'operatività della struttura.

Spiega Pietrucci: "Si muovono i primi passi, focalizzando l'attenzione su cio' che manca. Soprattutto a livello di promozione del territorio, e di formazione di maestranze, come ad esempio gli elettricisti, i macchinisti, i montatori, per citare alcune specializzazioni, che sono la base su cui si muove l'offerta di un territorio alle produzioni cinematografiche. E' una grande opportunità per il settore ma direi per tutta l'economia regionale: l'Abruzzo ha tanto da offrire alle produzioni, è un set naturale, e produrre qui significa creare un indotto diretto e indiretto che puo' portare opportunità, sviluppo, posti di lavoro".

"C'è talmente tanto da offrire a livello di territorio e si è sentita talmente la mancanza di una Film Commission, da aver spinto professionisti come Mauro John Capece a mettersi a disposizione offrendo, a titolo di esempio, il proprio stand a Cannes durante il film festival. D'ora in avanti il mio ruolo sarà quello di contribuire trovando sostegno e finanziamenti, ed è fondamentale che siano mantenute la partecipazione e la condivisione da parte degli operatori".

Definito anche il prossimo impegno: il 21 gennaio si terra' un incontro con il Ministero dei Beni culturali per la tax credit rivolta alle imprese che decidono di investire sul cinema.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli