AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

ABBAZIE SUMMER FESTIVAL: TRA I BIG BRANDUARDI, AL DI MEOLA E ORIGINAL BLUES BROTHERS BAND

5 Luglio 2025



TERAMO – Per celebrare ì dieci anni di attività, Concerti delle Abbazie lancia Abbazie Summer Festival, rassegna estiva che dal 15 luglio al 18 settembre 2025 animerà le abbazie e i borghi lungo gli itinerari della Valle delle Abbazie e Terramàne – Colline Verdi d'Abruzzo in provincia dì Teramo.

In programma concerti, eventi, incontri con gli artisti, degustazioni e visite guidate, in una combinazione unica di musica, patrimonio culturale e paesaggio.

Il festival si articola in due sezioni principali: Abbazie Jazz, in scena fino al 5 agosto, e Abbazie Classica, dal 17 agosto al 18 settembre 2025.

Un cartellone ricco e variegato, che accoglie grandi nomi della scena nazionale e internazionale della musica jazz e classica, con un occhio dì riguardo anche all'impegno sociale e alla valorizzazione del territorio. L'iniziativa è stata presentata stamattina (3 luglio 2025) nella Sala Consigliare della Provincia di Teramo alla presenza, tra gli altri, del direttore artistico M° Carlo Michini, dei sindaci dei comuni coinvolti e dai rappresentanti degli enti locali.

Ad aprire la rassegna è Abbazie Jazz, con protagonisti assoluti della scena musicale internazionale: Dave Holland, in tour europeo con il nuovo progetto Kismet insieme a Chris Potter e Karima, accompagnata al pianoforte da Piero Frassi, in un concerto intimo per Abbazia Jazz Club, in collaborazione con l'Abbazia di Propezzano vigneti e cantina.

Il festival si arricchisce di tre eventi speciali ambientati nel suggestivo scenario dell'Abbazia di Santa Maria di Ronzano: il 25 luglio lo scrittore e viaggiatore Gianluca Gotto presenta Le Tre Vie del Ben-Essere.

Il 26 luglio Angelo Branduardi incanterà il pubblico con la sua musica e le sue parole con una tappa del suo nuovo tour Il Cantico; il giorno successivo ci sarà The Original Blues Brothers Band, con un concerto memorabile con gli stessi musicisti attori del film.

Seguono il concerto d*i Al Di Meola Acoustic Trio* (29 luglio). Max Ionata & Hammond Grooves (30 luglio) e il Kevin Hays Trìo con Thomas Morgan e Jeff Ballard (31 luglio), tra le rovine dell'Abbazia di San Giovanni ad Insulam a Isola del Gran Sasso d'Italia.

Novità di quest'anno è il format Abbazie Jazz&Friends, che unisce musica, natura e eccellenze locali, con appuntamenti ospitati nelle cantine Tenuta Cerulli Spinozzi, Uma Casanatura, il MiCa Bistrot di Canzano e la Torre Triangolare di Montegualtieri. Il primo grande giro di boa arriva con tre appuntamenti imperdibili: 1° agosto: Bill Evans & The Vansband All Stars presso l'Abbazia di S. Salvatore a Canzano; il 4 agosto ci sarà la finale di Abbazie Jazz Contest, vetrina per le band emergenti; il 5 agosto è in programma il grande evento Abbazie Jazz Rave nel borgo di Cellino Attanasio, dalle 16 alle 2, con il concerto di Vincen García, affermato bassista della scena jazz-funk mondiale, e molte altre performance.

Non manca l'impegno sociale: anche quest'anno si rinnovano i concerti nella Casa Circondariale di Castrogno, con attività dedicate ai detenuti, a conferma della vocazione inclusiva del festival.

Abbazie Classica invece ci sarà dal 17 agosto al 18 settembre con otto grandi appuntamenti tra repertorio romantico e contemporaneo, con concerti che spaziano dal repertorio del' Ottocento alla musica contemporanea. In programma: il triplo concerto e la Quinta Sinfonia di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica Duchi d'Acquaviva; il Trio con pianoforte di Enescu, musiche di Milhaud, Piazzolla, Grieg; due prime esecuzioni dei compositori Carmen Fizzarotti e Francesco Bussani, allievi di Alessandro Solbiati. I concerti dedicati al repertorio per tastiera includono: il 17 agosto il concerto a due pianoforti con Carlo Michini e Manuel Araujo; il 18 agosto Maurizio Maffezzoli sull'organo storico Fratelli D'Onofrio nella chiesa di Santa Maria La Nova a Cellino Attanasio e a settembre il recital pianistico di Mario Spinnicchia all'Abbazia di Santa Maria di Ronzano. La musica da camera è rappresentata dal Trio Zefir, con un raffinato programma tra tradizione e nuove composizioni, il Metaphora Ensemble con Gabriele Mirabassi, e l'Orchestra da Camera Benedetto Marcello con il progetto Il bel suogno svanì, dedicato a Francesco Paolo Tosti.

La realizzazione di Abbazie Summer Festival è resa possibile grazie al contributo di numerosi enti pubblici e privati. Fondamentali sono i contributi del Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero della Cultura, della Regione Abruzzo, del Piano Nazionale Complementare – Next Appennino, con capofila la Provincia di Teramo, che finanzia i concerti di Ronzano, Penna Sant'Andrea e San Giovanni ad Insulam, così come il contributo del Comune di Cellino Attanasio, nell'ambito del progetto della Presidenza del Consiglio dei Ministri — Dipartimento per le politiche di coesione e per il Sud — Finanziamento ex art. 1 , co.5 lett. e) D.L. 19/2024, e del Comune di Roseto degli Abruzzi. Il festival è organizzato da Luzmek ETS — Concerti delle Abbazie, in collaborazione con ITACA —Agenzia per lo sviluppo locale — Valle delle Abbazie, con il contributo del Ministero della Cultura; della Regione Abruzzo; della Provincia di Teramo, del BIM Teramo; della Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia e della Fondazione Tercas. L'iniziativa si avvale del patrocinio dei Comuni di Canzano, Castel Castagna, Isola del Gran Sasso d'Italia, Mosciano Sant'Angelo e Penna Sant'Andrea. Tra i partner figurano: AIAM, GAL Terreverdi Teramane, Fondazione Cingoli, Abbazia di Propezzano vigneti e cantina, Tenuta Cerulli Spinozzi, Uma Casanatura e Associazione ProMont

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli