

A PESCARA 200 GIOVANI TALENTI PER CONCORSO MUSICALE "SEVERINO GAZZELLONI"

8 Novembre 2018



PESCARA – Chiude i battenti la settima edizione del concorso flautistico internazionale "Severino Gazzelloni", che si è tenuto dall'1 al 5 novembre sotto la guida del maestro Salvatore Lombardi, nell'Auditorium del conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Per cinque giorni il conservatorio di Pescara è diventato centro mondiale del flauto, con l'arrivo di 200 giovani talenti, provenienti da tutto il mondo.

L'evento è stato organizzato dall'associazione Flautisti Italiani con il patrocinio di Fondazione Pescarabruzzo, Conservatorio "Luisa D'Annunzio", Comitato nazionale italiano musica, e con l'alto patrocinio della Regione Abruzzo e si propone lo scopo di sostenere il talento dei giovani musicisti offrendo loro possibilità professionali concrete nel mondo della musica.

Intitolato al celebre musicista Severino Gazzelloni, che ha avuto il grande merito di divulgare la conoscenza del flauto presso un pubblico più ampio, attraverso le sue numerose performance.

La competizione, divisa in quattro categorie, vanta un montepremi totale di oltre 25 mila euro, con borse di studio in denaro, pubblicazioni musicali, consegna di flauti e accessori per flauti, pubblicazioni su testate, concerti, pubblicazione di un cd, e la copertina sulla rivista Falaut, in giuria illustri flautisti internazionali: Patrick Gallois e Jean-Claude Gérard (Francia), Michele Marasco (Italia), Nicola Mazzanti (Italia), Yan Qi (Cina).

Quattro le categorie premiate, per la sezione "Ottavino" (nati dal 1987), primo posto per Anastasiia Kaneeva (Russia), mentre il terzo ex aequo all'italiana Valeria Di Pietro e alla polacca Agata Glodek, il secondo podio non è stato aggiudicato.

Per la categoria "A" (nati dal 2002), primo posto all'11enne Julin Cheung (USA), secondo posto per l'italiano Emanuele Orsini e terzo posto per Evdokia Kolyasina (Russia).

Per la categoria "B" (nati dal 1997 al 2001) il primo posto è andato a Yajie Wang (Cina), mentre per il secondo l'ex aequo di Fedor Kalashnov (Russia) e Silvia Rozas (Spagna), terzo posto a Marta Sesar (Croazia).

Infine, la più prestigiosa, la categoria "C" (nati dal 1987 al 1996), il primo premio alla polacca Natalia Karaszewska, seconda l'italiana Roberta Presta, terzo posto alla slovena Anja Podpecan.

"È stato di nuovo un successo, sia per la quantità sia per la qualità dei partecipanti – è stato il commento di Alfonso Patriarca, direttore del conservatorio "Luisa D'Annunzio" – siamo onorati di essere stati partner di questa prestigiosa manifestazione e ci auguriamo di poter continuare a collaborare per il futuro".

A fargli eco, il direttore artistico della manifestazione, Salvatore Lombardi, "una selezione molto dura per questa edizione. Siamo molto felici per il livello che continua a crescere. Per me è importante sostenere il talento di questi ragazzi".

Presente alla manifestazione anche il benefattore Gianfranco Traverso che ha reso possibile la consegna della borsa di studio alla vincitrice della categoria più importante (Categoria C) andata alla polacca Karaszewska.

“Dobbiamo far crescere i giovani – ha commentato Traverso – e poi la musica è una lingua universale, uno straordinario strumento di arricchimento culturale. Se i giovani si occupano di musica vivono meglio”.

I giovani flautisti provenivano da 33 nazioni e 4 continenti: Italia, Giappone, Cina, Ucraina, Finlandia, Australia, Austria, USA, Svizzera, Russia, Bielorussia, Bulgaria, Messico, Polonia, Germania, Belgio, Corea del Sud, Romania, Venezuela, Turchia, Portogallo, Ungheria, Lituania, Spagna, Colombia, Danimarca, Croazia, Taiwan, Serbia, Norvegia, Francia, Slovenia, Grecia.