

A OPERA DI SARA CHIARANZELLI LA VI BIENNALE DEL MURALE CASOLI PINTA

3 Settembre 2017



ATRI - “Medusa”, l’opera di Sara Chiaranzelli si aggiudica la VI Biennale Nazionale di Pittura Murale CasoliPinta 2017.

L’iniziativa organizzata dall’associazione culturale “Castellum Vetus” in collaborazione con il Comune di Atri (Teramo) e con il supporto della Fondazione Tercas.

Il suo lavoro è stato apprezzato dalla commissione – composta da Roberto Topazio, Domenico Felicione, Gigino Falconi, Antonio Zimarino e Massimo Consorti – che ne ha riconosciuto una forte energia e luminosità del colore, una complessità del tema sulla positività espressa attraverso l’eliminazione delle negatività del mito classico della Medusa, rappresentata senza gli occhi letali.

Dell’opera la commissione ha evidenziato anche la possibilità di una efficace realizzazione e contestualizzazione urbana, un linguaggio formale e comunicativo che ha le sue radici nel “muralismo storico” e una modernità legata alle più recenti forme della Urban Art.

Ventinove gli artisti partecipanti, sei quelli sui quali la Commissione si è concentrata (Stefano Brandetti, Riccardo Celommi, Hernan Chavar, Sara Chiaranzelli, Luca Farina e Serena Vallese) decretando la vittoria di Chiaranzelli.

L’artista è nata a Roma nel 1979, e vive da sempre all’Aquila dove ha conseguito nell’Accademia delle Belle Arti il diploma

quadriennale in pittura e il diploma accademico di Secondo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo Specialistico in Pittura diplomandosi nel 2005 con il massimo dei voti.

Oltre al lavoro in studio ha aperto al pubblico dei laboratori artistici sull'approfondimento delle tecniche di disegno, della pittura ad olio e della tecnica dell'acquerello.

Dal 2012 ha iniziato a esporre in mostre e collettive personali. Nel mese di settembre realizzerà l'opera che arricchirà il museo all'aperto di Casoli Pinta. Le opere saranno esposte alla Pinacoteca del Museo Archeologico di Atri fino al 17 settembre.

“L'opera di Sara Chiaranzelli – commenta l'assessore alla cultura al Comune di Atri, Domenico Felicione – ha colpito tutta la commissione per lo stile e il tema scelto. Sarà la 55esima opera ad arricchire il meraviglioso museo a cielo aperto di Casoli”.