AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

“A LOVE SUPREME”: GRANDE SUCCESSO PER RASSEGNA JAZZ DI CAPESTRANO, NELLA MAGIA DELL’ABBAZIA

2 Luglio 2024



CAPESTRANO – Il sipario è sceso ma solo per un arrivederci alla prossima edizione del festival jazz “A love supreme – Capestrano incontri jazz”, che si è concluso domenica 30 giugno a Capestrano (L’Aquila), riscuotendo un successo di pubblico che è una conferma dall’impegno, dedizione e appassionata visione dell’ideatore del progetto Nicola Capriati che con l’Associazione MusicArti, presieduta da Maria Letizia Perticarini, produce il festival con la direzione artistica di Dimitri Grechi Espinoza.

Nicola Capriati commenta così il festival: “Il bilancio di questa seconda edizione di A love supreme – Capestrano incontri jazz è molto positivo. Sono molto soddisfatto della risposta del pubblico che ringrazio sentitamente. Una presenza numerosa e costante in tutti i concerti del festival. Ringrazio sentitamente i musicisti che hanno onorato il festival con la loro arte e il direttore artistico Dimitri Grechi Espinoza per lo scambio di idee e per l’amicizia che si è stabilita. Il sax di Dimitri e le meravigliose voci di Anna Simboli e delle sue allieve Chiara Bertolotti, Veronica Berardi e Honoka Aoki ci hanno fatto immergere nella spiritualità religiosa dei canti di Hildegard von Bingen, coniugando la spiritualità del jazz con la mistica femminile medievale delle composizioni della Santa benedettina nello scenario perfetto della meravigliosa Abbazia di san Pietro ad Oratorium. La viola da gamba, le improvvisazioni e la voce di Chris Dahlgren ci hanno regalato momenti di spiritualità laica, la spiritualità della natura, del fiume Tirino a due passi da San Pietro ad Oratorium. La profondità artistica di Daniele Di Bonaventura e di Carlo Maver ha toccato corde profonde. Concerto superlativo. Il lirismo e la poetica dei loro

bandoneon hanno incantato il pubblico del festival. E infine con il suo talento, la sua sensibilità e la sua arte pianistica Jacopo Petrucci ha splendidamente coniugato musica classica e jazz legando la Partita n.5 di Bach e Gaspard de la nuit di Ravel con una virtuosistica e intensa improvvisazione contrappuntistica in chiave jazz. Volevamo fare un'edizione nel solco della spiritualità della musica jazz, crediamo di esserci riusciti".

"È grazie alla collaborazione e all'impegno di vari soggetti che siamo riusciti a realizzare questa bella edizione del festival. Un mio ringraziamento in particolare a Nicola e Letizia che hanno messo il cuore per superare ogni ostacolo", aggiunge Dimitri Grechi Espinoza.

Il festival ad ingresso gratuito, infine, ha rappresentato per gli organizzatori una vera e propria sfida anche in termini economici, superata con il finanziamento di alcuni partner sponsor.

A love supreme – Capestrano incontri jazz ringrazia la Società Enuan, la Fondazione Carispaq, il Consiglio Regionale della Regione Abruzzo, il Mic Direzione regionale Musei d'Abruzzo, il Comune di Capestrano, l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, lo Spazio d'arte multidisciplinare La Dama di Capestrano, Pasetti Vini, e le cartiere Favini.

Ringraziamenti inoltre a Domenico Matteucci Pianoforti per il service audio e luci e la P.I.V.E.C. di Capestrano per i servizi di security e safety garantit.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli